

Качествени ли са различните тонери предлагани на пазара в България?

Основните параметри, по които може да се съди за един тонер са:

1. Плътност на черното при разпечатка
2. Равномерност на растера /градация на сивото, примерно 60% плътност/
3. Фон на разпечатката
4. Пренасяне на изображението по листа
5. Изразходва ли се тонера без да поврежда касетата/машината
6. Количество на тонера / разход на тонера за едно копие / брой копия
7. Цена на бутилката / разфасовката

Да ги разгледаме подробно едно по едно:

1. Плътност на черното при разпечатка

Нормално е, когато искате да отпечатите нещо черно, то да излезе черно, а не сиво (черното да бледнее). Добрите тонери успяват да постигнат плътно черно и то на изображения с обширна площ. Това е свързано с особеността при печат на лазерните принтери – доброто наелектризиране на по-голяма площ по барабана е по-трудно. Факт е, че този параметър - плътност зависи и от оптичния барабан, който ползва касетата ви, но до голяма степен зависи и от тонера в нея.

Основното е черното да е черно, а не да сивее.

Ако това е така то означава, че тонерът полепва добре по листа, има добри електростатични свойства и добра чернота /плътност на черното/.



2. Равномерност на растера /градация на сивото, примерно 60% плътност/

Направете тест – цял лист с правоъгълник обхващащ целия лист. Запълнете правоъгълника със сиво – градация примерно 60%. Принтирайте. Изображението трябва да е еднакво навсякъде – едно и също сиво, без по-бели полета, без по-тъмни полета. По принцип този тест е труден за изпълнение за принтера ви, но така го тестваме при оптимално тежки условия – отново е свързано с особеността при печат на лазерните принтери – наелектризирането на барабана, прехвърляне на изображението върху листа и т.н.

Една подробна статия за принципа на печат на лазерните принтери, копия и многофункционални устройства можете да видите тук:

http://www.arbikas.com/view/storage/articles/the_basics_of_electrophotography.pdf



И при този параметър качеството зависи и от оптичния барабан, който ползва касетата ви, а и от други части в машината ви, но до голяма степен зависи и от тонера в нея.

Ако изображението е равномерно то тонерът, който ползвате е с равномерна структура и свойства, и е добър.

3. Фон на разпечатката

Говорим за фона по листа, който не участва в изображението и разпечатката – леко

сивеене, което понякога не е никак леко, а направо дразнещо. Той е по целият лист и може да се види и с невъоръжено око, но ако искате да го видите в детайли ползвайте лупа.

Ако нямате фон на листа това означава, че тонерът който сте си купили е с добри електростатични свойства и е подходящ за вашия принтер/копир.

4. Пренасяне на изображението по листа

Този параметър зависи и може да се дължи и на други компоненти и възли от вашата машина (както и всеки един от другите параметри които разглеждаме), но може да се дължи на некачествен тонер. Примерно температурата, на която се „изпича“ тонера – фиксира за листа, може да се различава от тази на изпичащата секция на вашата машина. Това означава, че тонерът не е подходящ за вас. Всеки тонер има точно определени химични и физични параметри и съответно е предназначен за конкретни модели машини. Ако някой от тези параметри не отговаря, то този тонер може не само да дава лоша разпечатка, но и да доведе до други повреди по тонер-касетата ви, по барабания модул (ако е отделно) или на самата машина.



5. Изразходва ли се тонера без да поврежда касетата/машината?



Печатът е свързан с консумирането на тонер от тонер касетата и полепването му и фиксирането му по листа. Този тонер се пренася върху листа посредством електрически заряд и взаимодействие с други части от тонер касетата. Например – разпределителна ролка, разпределителен нож, магнитна ролка, фоточувствителен барабан, почистващ нож и др. Ако тонерът поврежда някоя от тези други части, то касетата няма да функционира правилно, няма да дава добра разпечатка, може да блокира и т.н.

Често се случва например тонерът да „задръства“ разпределителния нож на тонер касетата и съответно разпечатката да е бледа, въпреки че консумативът е пълен. Добрият тонер се консумира без да води до повреди или да променя функционалността на останалите части в касетата. Естествено трябва да се отчете и едно нормално равномерно износване на компонентите причинено от нормалната работа на касетата.

6. Количество на тонера / разход на тонера за едно копие / брой копия

Различните тонери имат различен обем и тежест. Различните тонери имат различна консумация за една и съща разпечатка – например от 0,01 грам до 0,05 грама при различните тонери за една и съща машина и една и съща разпечатка.



Водещото за капацитета на една тонер касета е колко копия ще отпечати тя при стандартните 5% запълване на листа.

Примерен тест на Canon за 5% натоварване на страницата можете да видите тук:

<http://www.arbikas.com/view/storage/articles/5.jpg>

Този брой копия се определя от производителя на машината и оригиналните консумативи за нея. Например за машината Hewlett Packard Laserjet 1010 оригиналната касета е за 2000 копия при 5% натоварване на страницата. Тоест тонерът, които ползвате трябва да е достатъчен за тези копия. На пазара за този модел се предлагат тонер бутилки с различни грамажи – от 95 грама до 130 грама, но това не е определящо. Определящото е дали този грамаж ще ви даде 2000 копия пр 5% натоварване. Голямата разфасовка от 130 грама например, не ви гарантира, че ще направи повече копия от 100 грамовата, поради това че грамажа ѝ е повече, при равни други условия.

7. Цена на бутилката / разфасовката

Не случайно сме сложили цената на последно място.

Нека вземем отново примера с HP 1010. Зареждането, което ние предлагаме е на цена от

30 лева без ДДС. На пазара има и други цени за презареждането на тази касета – някои много ниски от порядъка на 12-13 лева без ДДС, както и някои много високи – 45 лева без ДДС.

Но нека говорим за средната и най-разпространена за пазара цена от около 30 лева без ДДС към крайния клиент. Няма да се спирам да коментирам доколко цена от 12-13 лева е разумна. Дали ще си купите тонер бутилка за 2,50 лв без ДДС или за 4,00 лв без ДДС е едно и също, имайки в предвид че зареждането е 30 лева. Всеки би предпочел малко по-скъпия тонер, но с доказани параметри и високо качество, отколкото да рискува машината си заради разлика от 1,5 лева. Естествено тази разлика оказва влияние ако зареждането е на цена от 12 лева. Вижда се ясно че старата максима „По-ниска цена – пониско качество“ се доказва отново.



На пазара в България са разпространени тонери на следните компании: Delacamp, Katun, Oasis, Static Control, IPM, Coates, Uninet, AQC, LG, Elfotec, Pelikan, както и някои NO NAME китайски и тайвански тонери. Всъщност това са и водещите световни компании за продажба на тонери и компоненти за рециклиране, като някои от тях не са преки производители, но са се утвърдили като марки с качество.

Нашият опит като фирма занимаваща се с презареждане на тонер касети и мастилници от над 16 години сочи, че качеството на различните компании е различно за различните модели машини, като за някои от компаниите качеството на един и същ тонер, но от различни партии също се различава. За всеки модел се тестват различни варианти и се подбира оптималното качество. Засега изборът ни за тонери основно е към използването на тонери Static control components, поради постоянно високото качество на продуктите, като винаги се правят тестове и анализ на еквивалентни продукти от други доставчици.



Ето например новият за момента модел на пазара HP P1005/P1505 – в момента се предлагат на пазара тонери на Uninet, AQC, IPM, Static, Oasis, като предполагам че е въпрос на дни до седмици и всички останали производители/ разпространители да предложат и своите варианти за този тонер. Тестовите ни на този етап показват, че при равни други условия /един и същи тестови принтер, една и съща касета, с едни и същи части/ всички тонери са бледи в сравнение с оригиналния. Някои повече, някои по-малко. От всички които не стават, най-добре се представя Static тонерът, но и той е малко по-блед от оригинален тонер. Изводът е, че в момента добър тонер за презареждане на тази касета няма. Има единствено копромисно решение, като оптималният компромисен вариант е тонер Static.

От друга страна трябва да имате в предвид, че всеки гледа да продава тонера, който внася. Всеки дава ниски цени, обещания за добро качество, подвеждащи рекламни клишета „най-качествения тонер“ и прочие. Ние внасяме от няколко от посочените фирми, като сравняваме и с качеството на тонерите, за които не сме директен вносител, съответно предлагаме най-доброто от всички възможности.

В крайна сметка добрият тонер е наистина добър, което се доказва с тестване и е на добра цена.

Ако презареждате личната си тонер касета или тонер касетите на ваши клиенти, вярвам, че малката разлика в цената на различните тонери, която представлява малка процентна част от крайната цена на презареждането няма да ви накара да вземете по некачествения тонер, просто защото сте любител на тръпката, а напротив.

Ако просто искате да „напълните“ тонер касетата с „нещо“, с „някакво“ качество на възможно най-ниската цена – то изборът е ваш.

Желая на всички успех !