

Дата на публикуване: 01.07.2010 г.

## **Каква е разликата между зареждане, презареждане, рециклиране, реновиране, програма „Стриймиране“, програма „PrintNONStop“ и прочие, употребявани при фирмите занимаващи се с презареждане на тонери?**

По принцип при повторното използване на консумативи са възможни следните варианти:

**1. Зареждане** на старата тонер касета, или наричано още презареждане или рефил. Състои се от:

- разглобяване на касетата;
- демонтаж на основните компоненти;
- основно почистване и премахване на остатъчния тонер (ако има такъв);
- смазване на механично движещите се компоненти;
- смазване на контактните точки;
- зареждане с тонер;
- монтаж и тестване;

В случая се разчита на това, че капацитетът на всички съставни компоненти позволява допълнителна употреба, без влошаване на качеството. Презареждането е популярно поради ниската себестойност на копие – около 70% по-ниска от цената на новата оригинална касета за съответния модел принтер. Тази ниска цена се постига, защото не се влагат нови части в касетата, които допълнително да оскъпяват.

Несъмнено обаче нищо не е вечно – частите се износват и средностатистически след 2-рото презареждане се налага подмяна на някои от компонентите, тъй като първоначално вложените са се износили и влошават значително копието. Това е и същността на рециклирането:

**2. Рециклиране**, или наричано още от някои колеги, реновиране на тонер касета. Състои се от:

- разглобяване на касетата;
- демонтаж на основните компоненти;
- основно почистване и премахване на остатъчния тонер (ако има такъв);
- смазване на механично движещите се компоненти;
- смазване на контактните точки;
- **смяна на всички основни компоненти – барабан, ножове, магнитни и/или разпределителни ролки, корони.**
- зареждане с тонер;
- монтаж и тестване;

Цената на рециклирането е по-висока от цената за зареждането, поради това че се подменят основните компоненти на касетата. За щастие цените на компонентите последните 1-2 години спаднаха драстично, така че разликата между презареждането и рециклирането доста намаля. Примерно, за една от популярните в момента касети на пазара Q2612A, зареждането е около 30 лева без ДДС, в зависимост фирмата, а рециклирането е около 45 лева (30 зареждане + 9,9 барабан + 5,5 нож). В общия

случай на пълно рециклиране може да бъдат включени и корона и магнитна ролка + 16,4 лв за двете общо, но те се сменят изключително рядко, тъй като издържат много на брой презареждания. За сравнение цената на новата оригинална касета Q2612A е 109,85 лева без ДДС.

3. Какво представляват програмите „Стриймиране“, програмата „PrintNONStop“, Екорефил и подобни?

Състоят се от:

- разглобяване на касетата;
- демонтаж на основните компоненти;
- основно почистване и премахване на остатъчния тонер (ако има такъв);
- смазване на механично движещите се компоненти;
- смазване на контактните точки;
- **смяна единствено на компонент, който се налага да се смени.**
- зареждане с тонер;
- монтаж и тестване;

Всъщност тези програми дават усреднена цена, все едно 2 пъти презареждате касетата си и на третия цикъл правите рециклиране. Всъщност вие не се занимавате да следите кой компонент кога е сменен, колко може да се очаква още от него, на каква цена е, а плащате една цена малко по-висока от цената на презареждането, като в разликата фирмата предвижда евентуална смяна нещо по касетата ако се наложи.

Пример:

Имате касета HP 1010 – Q2612A - с цени – зареждане 30 лева и екорефил за 36 лева. Всъщност правейки 3 екорефил-а вие заплащате 18 лева над цената за презареждане от 30 лева. Както посочихме средностатистически 15 лева е оскъпяването ако подменяте нож и барабан на всяко 3-то презареждане, тоест един вид двете услуги са еквивалентни.

Какви са плюсовете от тези програми за Стриймиране, PrintNONstop, Екорефил и подобни:

- Клиентът не се занимава да следи, кога какво му е подменяно като компонент;
- Клиентът дава една константна цена и печати;
- Клиентът получава веднага готова касета по програмата, а не чака да се зареди неговата – пести време;
- Пестят се транспортни разходи за носене на касетата – било то от страна на клиента или от страна на фирмата за презареждане на тонери

Какви са минусите от тези програми за Стриймиране, PrintNONstop, Екорефил и подобни:

- Клиента всеки път получава различна касета;
- Клиента не може да следи как черпи ресурса на компонентите на касетата си (ресурс на барабана, на почистващия нож или друг компонент);
- Като следствие на горното, Клиентът не може да очаква безпроблемна работа за целия цикъл, макар и фирмата да дойде да отремонтира гаранционно касетата;
- Ползването на различни касети не може да покаже спецификата на работата на клиента, тоест ако клиентът има специфично изискване и печати специални неща фирмата зареждаща тонерите няма да има информация кои компоненти най-често се износват на конкретния клиент, за да наблегне на тях. Примерно

ако клиентът печати само етикети най-вероятно ще има необходимост от смяна на корона при всяко презареждане, а като получава касета по такава програма, короната на 99% ще е сигурно че няма да е сменена, защото по принцип е много издръжлива при нормална работа

- Сумарно клиентът заплаща малко по-висока цена средно за 3 касети, отколкото ако си поддържа своята, както посочихме по-горе.

В крайна сметка е въпрос на избор на клиента какво ще предпочете.

Автор: Стефан Пенчев, за контакти: [info@arbikas.com](mailto:info@arbikas.com)

*Забележка: Всички използвани названия, марки са притежание на съответните им собственици и са споменати тук само с описателна цел.*